



Lenguaje y Comunicación

6to A Profesora Constanza Álvarez, correo: [constanza.colonos@gmail.com](mailto:constanza.colonos@gmail.com)

6to B Profesor Juan Vargas, correo: [juan.vargas.aguilar@gmail.com](mailto:juan.vargas.aguilar@gmail.com)

## Guía de Aplicación

- 1) Lee el siguiente texto e identifica sus características. **TIPO DE TEXTO, NARRADOR, CARACTERÍSTICAS DE LOS PERSONAJES Y DEL AMBIENTE.**

### El picnic de las tortugas

Una familia de tortugas decidió salir para hacer un picnic. Las tortugas, siendo naturalmente lentas, se tardaron casi siete años preparándose para el paseo.

Durante el segundo año de viaje encontraron el lugar ideal, y en aproximadamente seis meses terminaron de limpiar el área; luego de haber **culminado**, procedieron a abrir la canasta en donde traían la comida para realizar el picnic y terminaron los arreglos.

Entonces, descubrieron que no habían traído la sal. ¿Y, ahora?

—Un picnic sin sal sería un desastre —**concordaron** todas.

Después de una larga discusión, la tortuga más joven fue escogida para regresar a casa y traer la sal, pues era más rápida que todas.

La pequeña tortuga se lamentó y lloró, luego de un rato decidió ir pero colocó una **condición**:

—Por favor, nadie coma hasta que yo regresé.

La familia estuvo de acuerdo y así la pequeña tortuga salió.

Pasaron tres años y la pequeña tortuga aún no regresaba. Y así iban **transcurriendo** los años, cinco años..., seis años...

Entonces al séptimo año debido a la ausencia, la tortuga más vieja que no aguantaba más el hambre, anunció a todos los miembros de la familia que iba a comer.

Comenzó a desempacar todo lo que habían traído, al sacar los sándwich, la pequeña tortuga salió de atrás de un árbol y gritó:

—¡Lo sabía! Sabía que no me iban a esperar. Y por eso es que ahora menos voy a buscar la sal.

“Si reflexionamos y quitamos un poco lo exagerado del cuento, en nuestra vida suceden cosas similares. Pues muchas veces desperdiciamos el tiempo a la espera de que las personas vivan a la altura de nuestras propias expectativas. Quedándonos preocupados con lo que otros están haciendo y dejando de hacer nuestras propias cosas e incluso vivir nuestra propia vida.”

Contesta las siguientes preguntas:

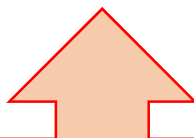
- a) ¿A qué clasificación pertenece el texto anterior? ¿Literario o no literario? ¿Cómo te diste cuenta?
  - b) ¿Qué tipo de narrador relata la historia? Fundamenta.
  - c) ¿Cómo es el ambiente físico en el que se desarrolla la trama?
  - d) Describe físicamente a la tortuga que va a buscar la sal.
  - e) Describe psicológicamente a la tortuga que va a buscar la sal.
  - f) Busca en un diccionario el significado de las palabras ennegrecidas en el texto.
  - g) ¿Qué opinas de la actitud de la tortuga que va a buscar la sal? Argumenta.
  - h) ¿Recomendarías este texto? ¿A quién? Explica tres razones por las cuales lo recomendarías (o no).
- 2) Busca palabras (con dos sílabas o más) en el texto leído, luego clasifícalas en el siguiente cuadro, sepáralas en sílabas y destaca la sílaba tónica. **ORTOGRAFÍA ACENTUAL.**

Agudas	Graves	Esdrújulas

Observa el siguiente ejemplo:

“Una fam-ia de tor-tu-gas de-ci-dió salir para hacer un pic-nic. (...)”

Agudas	Graves	Esdrújulas
De- ci - <b>dió</b>	Fa- <b>mi</b> -lia	
Sa - <b>lir</b>	Tor- <b>tu</b> -gas	



Traspasa y desarrolla esta guía en tu cuaderno de Lenguaje.  
Si tienes alguna duda o consulta, puedes escribir a los siguientes correos:  
6to A: [constanza.colonos@gmail.com](mailto:constanza.colonos@gmail.com)  
6to B: [juan.vargas.aguilar@gmail.com](mailto:juan.vargas.aguilar@gmail.com)



Lenguaje y Comunicación  
6to A Profesora Constanza Álvarez, correo: [constanza.colonos@gmail.com](mailto:constanza.colonos@gmail.com)  
6to B Profesor Juan Vargas, correo: [juan.vargas.aquilar@gmail.com](mailto:juan.vargas.aquilar@gmail.com)

## PLAN DE APRENDIZAJE REMOTO 2º SEMANA DEL 30/03 AL 03/04

### INSTRUCCIONES GENERALES:

- 1.- Las preguntas y las respuestas deben estar copiadas en tu cuaderno o bien imprimir, desarrollar y pegar en el cuaderno de la asignatura.
- 2.- Realizar actividades con letra clara y legible. Buena caligrafía y ortografía. Cuaderno limpio y ordenado.
- 3.- La realización de ésta será revisada y retroalimentada formando parte de una Evaluación formativa.
- 4.- Cualquier consulta a mi correo si es que surge alguna duda con respecto al contenido o la realización de la guía, entre las 15:00 y 18:00 horas.

#### 1. Lee atentamente el siguiente texto narrativo:

Érase una vez un rey muy rico cuyo nombre era Midas. Tenía más oro que nadie en todo el mundo, pero a pesar de eso no le parecía suficiente. Nunca se alegraba tanto como cuando obtenía más oro para sumar en sus arcas. Lo almacenaba en las grandes bóvedas subterráneas de su palacio, y pasaba muchas horas del día contándolo una y otra vez.

Midas tenía una hija llamada Caléndula. La amaba con devoción, y decía: "Será la princesa más rica del mundo". Pero la pequeña Caléndula no daba importancia a su fortuna. Amaba su jardín, sus flores y el brillo del sol más que todas las riquezas de su padre. Era una niña muy solitaria, pues su padre siempre estaba buscando nuevas maneras de conseguir oro, y contando el que tenía, así que rara vez le contaba cuentos o salía a pasear con ella, como deberían hacer todos los padres.

Un día el rey Midas estaba en su sala del tesoro. Había echado la llave a las gruesas puertas y había abierto sus grandes cofres de oro. Lo apilaba sobre mesa y lo tocaba con adoración. Lo dejaba escurrir entre los dedos y sonreía al oír el tintineo, como si fuera una dulce música. De pronto una sombra cayó sobre la pila del oro. Al volverse, el rey vio a un sonriente desconocido de reluciente atuendo blanco. Midas se sobresaltó. ¡Estaba seguro de haber atrancado la puerta! ¡Su tesoro no estaba seguro! Pero el desconocido se limitaba a sonreír.

- Tienes mucho oro, rey Midas -dijo. "Sí -respondió el rey-, pero es muy poco comparado con todo el oro que hay en el mundo." "¿Qué? ¿No estás satisfecho?" -preguntó el desconocido. "¿Satisfecho? -exclamó el rey-. Claro que no. Paso muchas noches en vela planeando nuevos modos de obtener más oro. Ojalá todo lo que tocara se transformara en oro." "¿De veras deseas eso, rey Midas?" "Claro que sí. Nada me haría más feliz." "Entonces se cumplirá tu deseo. Mañana por la mañana, cuando los primeros rayos del sol entren por tu ventana, tendrás el toque de oro."

Apenas hubo dicho estas palabras, el desconocido desapareció. El rey Midas se frotó los ojos. "Debo haber soñado -se dijo-, pero qué feliz sería si eso fuera cierto". A la mañana siguiente el rey Midas despertó cuando las primeras luces aclararon el cielo. Extendió la mano y tocó las mantas. Nada sucedió. "Sabía que no podía ser cierto", suspiró. En ese momento los primeros rayos del sol entraron por la ventana. Las mantas donde el rey Midas apoyaba la mano se convirtieron en oro puro. "¡Es verdad! -exclamó con regocijo-. ¡Es verdad!"

Se levantó y corrió por la habitación tocando todo. Su bata, sus pantuflas, los muebles, todo se convirtió en oro. Miró por la ventana, hacia el jardín de Caléndula. "Le daré una grata sorpresa", pensó. Bajó al jardín, tocando todas las flores de Caléndula y transformándolas en oro. "Ella estará muy complacida", se dijo.

Regresó a su habitación para esperar el desayuno, y recogió el libro que leía la noche anterior, pero en cuanto lo tocó se convirtió en oro macizo. "Ahora no puedo leer -dijo-, pero desde luego es mucho mejor que sea de oro". Un criado entró con el desayuno del rey. "Qué bien luce -dijo-. Ante todo, quiero ese melocotón rojo y maduro." Tomó el melocotón con la mano, pero antes que pudiera saborearlo se había convertido en una pepita de oro. El rey Midas lo dejó en la bandeja. "Es precioso, pero no puedo comerlo", se lamentó. Levantó un panecillo, pero también se convirtió en oro.

En ese momento se abrió la puerta y entró la pequeña Caléndula. Sollozaba amargamente, y traía en la mano una de sus rosas. "¿Qué sucede, hijita?", preguntó el rey. "¡Oh, padre! ¡Mira lo que ha pasado con mis rosas! ¡Están feas y rígidas!". "Pues son rosas de oro, niña. ¿No te parecen más bellas que antes?". "No -gimió la niña-, no tienen ese dulce olor. No crecerán más. Me gustan las rosas vivas". "No importa -dijo el rey-, ahora toma tu desayuno". Pero Caléndula notó que su padre no comía y que estaba muy triste. "¿Qué sucede, querido padre?", preguntó, acercándose. Le echó los brazos al cuello y él la besó, pero de pronto el rey gritó de espanto y angustia. En cuanto la tocó, el adorable rostro de Caléndula se convirtió en oro reluciente. Sus ojos no veían, sus labios no podían besarlos, sus bracitos no podían estrecharlo. Ya no era una hija risueña y cariñosa, sino una pequeña estatua de oro. El rey Midas agachó la cabeza, rompiendo a llorar. "¿Eres feliz, rey Midas?", dijo una voz. Al volverse, Midas vio al desconocido. "¡Feliz! ¿Cómo puedes preguntármelo? ¡Soy el hombre más desdichado de este mundo!", dijo el rey. "Tienes el toque de oro -replicó el desconocido-. ¿No es suficiente?". El rey Midas no alzó la cabeza ni respondió. "¿Qué prefieres, comida y un vaso de agua fría o estas pepitas de oro?". El rey Midas no pudo responder. "¿Qué prefieres, oh rey, esa pequeña estatua de oro, o una niña vivarachita y cariñosa?". "Oh, devuélveme a mi pequeña Caléndula y te daré todo el oro que tengo -dijo el rey-. He perdido todo lo que tenía de valioso." "Eres más sabio que ayer, rey Midas -dijo el desconocido-. Zambúllete en el río que corre al pie de tu jardín, luego recoge un poco de agua y arrójala sobre aquello que quieras volver a su antigua forma. El rey Midas se levantó y corrió al río. Se zambulló, llenó una jarra de agua y regresó de prisa al palacio. Roció con agua a Caléndula, y devolvió el color a sus mejillas. La niña abrió los ojos azules. Con un grito de alegría, el rey Midas la tomó en sus brazos. Nunca más el rey Midas se interesó en otro oro que no fuera el oro de la luz del sol, o el oro del cabello de la pequeña Caléndula.

2. Completa el siguiente cuadro con las acciones más relevantes ocurridas durante el relato:

<b>Principio</b>	
<b>Desarrollo</b>	
<b>Desenlace</b>	

3. ¿Qué tipo de narrador cuenta la historia? Justifica tu respuesta a través de citas textuales.

4. Completa el siguiente cuadro con las características de los personajes:

<b>Personajes</b>	<b>Características físicas y psicológicas</b>
Rey Midas	
Caléndula	

5. Describe el ambiente en el que se lleva a cabo el relato.

## PLAN DE APRENDIZAJE REMOTO TERCERA SEMANA DEL 06/04 AL 10/04

### INSTRUCCIONES GENERALES:

- 1.- Las preguntas y las respuestas deben estar copiadas en tu cuaderno o bien imprimir, desarrollar y pegar en el cuaderno de la asignatura.
- 2.- Realizar actividades con letra clara y legible. Buena caligrafía y ortografía. Cuaderno limpio y ordenado.
- 3.- La realización de esta actividad guarda relación con el **Plan lector**, por lo tanto, será revisada y retroalimentada formando parte de una **Evaluación formativa** (proceso).
- 4.-Cualquier consulta a mi correo si es que surge alguna duda con respecto al contenido o la realización de la guía, entre las 15:00 y 18:00 horas.

**Objetivo:** Identificar datos y elementos narrativos del texto del plan lector: “El escapista”.

- 1) Identifica los siguientes antecedentes sobre el autor del libro:
  - Nombre:
  - Año de nacimiento:
  - Nacionalidad:
  - Ocupación (a qué se dedica):
- 2) Nombra, describe y entrega ejemplos de los ambientes narrativos que predominan en la lectura:
  - Ambiente físico:
  - Ambiente psicológico:
  - Ambiente social:
- 3) Nombra y describe tanto física como psicológicamente al personaje protagonista y a otros dos personajes que intervengan en la historia.
- 4) Identifica los siguientes elementos de la ficha técnica del libro. Fundamenta con ejemplos:
  - Género literario al que pertenece:
  - Tipo de narrador:
- 5) Explica la trama del texto, relatando lo que ocurre en el INICIO, DESARROLLO Y DESCENLACE.